

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Monoennio: classe prima

Competenze di base :

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p> <p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e distingue suoni e rumori della realtà ambientale.- Coordina la produzione vocale a gesti motori.- Percepisce il contrasto suono silenzio.- Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.- Distingue i suoni della voce e degli strumenti.- Usa l’attrezzatura musicale per riprodurre esperienze sonore e semplici strutture ritmiche.

<i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Primo biennio: classi seconda e terza

Competenze di base :

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico.
- Utilizzare testi multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali,</i>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - Ascolta un semplice brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi (strofe e ritornelli). - Inventa e costruisce semplici strumenti musicali. - Esegue giochi musicali con gli strumenti costruiti. - Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati. - Accompagna un brano musicale con gli strumenti ritmici. - Analizzare le caratteristiche del suono per riconoscerne l’altezza, il timbro	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA - Classifica i suoni ambientali. - Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale. - Accompagna brani e canti con gli strumentari didattici. - Percepisce e rappresenta a livello corporeo gestuale e grafico-pittorico, le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. - Segue semplici giochi musicali, utilizzando strumenti ritmici.

<p><i>suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>della voce e di alcuni strumenti musicali.</p> <p>- Usa efficacemente la voce per memorizzare il testo di un canto e sincronizzarsi con quello degli altri.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

Secondo biennio: classi quarta e quinta

Competenze di base :

- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la</i>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA - Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. - Accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali. - Esprime graficamente i valori delle note. - Riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale espresso con un sistema di note tradizionali. - Esegue brani musicali con uno strumento. - Coglie le funzioni della musica in brani	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA - Usa la voce, i gesti e gli strumenti in modo creativo. - Realizza successioni ritmiche. - Distingue e decodifica i più semplici elementi della grafia musicale (note e pause). - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Ascolta e riconosce diversi generi musicali. - Riconosce e classifica i principali strumenti musicali.

<p><i>voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p>provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo.</p>	<p>-Conosce le caratteristiche principali di uno strumento musicale e lo utilizza.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------