

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Monoennio: classe prima

Competenze di base :

- padroneggiare strumenti espressivi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per</i> <i>- produrre varie tipologie di testi visivo-espressivi</i> <i>- rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi e pittorici.</i>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA Esprimersi e comunicare - Utilizza il colore per differenziare, riconoscere gli oggetti ed esprimersi - Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo - Utilizza materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo - Disegna liberamente - Disegna a tema guidato - Colloca e disegna elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
<p data-bbox="286 220 689 252" style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p data-bbox="152 459 763 523"><i>E' in grado di osservare e leggere le immagini di opere d'arte e fotografie.</i></p>	<p data-bbox="913 220 1317 252" style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p data-bbox="786 357 1435 491">Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p data-bbox="786 528 1435 662">Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p data-bbox="786 699 1435 833">Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p data-bbox="1570 220 1973 252" style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p data-bbox="1442 357 2085 459">- Osserva e comprende i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione.</p> <p data-bbox="1442 496 2085 560">- Legge la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi .</p> <p data-bbox="1442 596 2085 699">- Riconosce le relazioni spaziali: vicino/lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale</p> <p data-bbox="1442 735 2085 767">- Descrive un'immagine o una sequenza di immagini</p> <p data-bbox="1442 804 2085 836">- Riconosce e produce i colori primari e secondari</p> <p data-bbox="1442 873 2085 904">- Associa i colori alle emozioni</p>

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
<p data-bbox="219 220 757 252">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p data-bbox="192 424 739 456"><i>Individua i principali aspetti dell'opera d'arte</i></p>	<p data-bbox="864 220 1402 252">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p data-bbox="786 323 1435 456">Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p data-bbox="786 491 1435 560">Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p data-bbox="786 595 1435 695">Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p data-bbox="1520 220 2058 252">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul data-bbox="1442 360 2029 560" style="list-style-type: none"> - Osserva opere d'arte per evidenziarne forme e colori - Analizza il contenuto di un'immagine - Riconosce le emozioni dalle espressioni del viso

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Secondo biennio: classi seconda e terza

Competenze di base:

- padroneggiare strumenti espressivi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi e rappresentativi- rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali- Utilizza tecniche grafiche e pittoriche- Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastici) utilizzando materiali e tecniche adeguate- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali- Utilizza tecniche grafiche e pittoriche- Rispetta le proporzioni tra i vari elementi nello spazio- Ricompono la figura umana- Produce il proprio autoritratto

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p><i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie e manifesti).</i></p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>- Manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi</p> <p>- Rappresenta la figura umana</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali</p> <p>- Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visioni di film</p> <p>- Osserva gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali</p> <p>- Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visioni di film</p>
---	---	---	---

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</i></p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte, distinguendo tra sfondo e figure in primo e secondo piano</p> <p>- Riconosce linee, colori, forme, volumi, struttura compositiva presenti nelle opere d'arte</p> <p>- Osserva e interpreta le prime immagini della storia dell'uomo</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Osserva le opere d'arte</p> <p>- Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte riconoscendo linee, colori, forme.</p>
---	--	---	--

Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Vittuone (MI)

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Secondo biennio: classi quarta e quinta

Competenze di base :

- padroneggiare strumenti espressivi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio artistico
- utilizzare e produrre immagini multimediali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)	COMPETENZE ATTESE (elaborate dal nostro Istituto)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Esprimersi e comunicare <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per:</i> <ul style="list-style-type: none">- produrre varie tipologie di testi visivi- rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Esprimersi e comunicare - Utilizza diversi strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche - Produce una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto - Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni ed immagini	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA Esprimersi e comunicare - Utilizza diversi strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche - Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni ed immagini - Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimersi, con codici visivi, sonori e

<p><i>plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p><i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</i></p>	<p>pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>- Esprime e comunica mediante tecnologie multimediali</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Osserva in maniera globale un'immagine</p> <p>- Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione forme, ritmi...)</p> <p>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo</p> <p>- Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento etc), individuando il loro significato espressivo</p> <p>- Distingue diverse tecniche</p> <p>- Descrive un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</p>	<p>verbali, sensazioni, emozioni e realizza produzioni di vario tipo</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Osserva in maniera globale un'immagine</p> <p>- Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione forme, ritmi...)</p> <p>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo</p> <p>- Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>- Distingue diverse tecniche</p> <p>- Descrive un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</p>
---	--	--	--

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi (piani, prospettiva, simmetrie...), i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi (sfondo, primo piano, secondo piano..), i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>- Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</p>
--	---	--	--